

Guatemala 29 de Agosto de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-591-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de PINTURA I, PINTURA II, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, en la Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", Chiquimula del Municipio y Departamento de Chiquimula, de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **PINTURA I**, correspondiente al mes de agosto de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **PINTURA II**, correspondiente al mes de agosto de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **COMPOSICIÓN**, correspondiente al mes de agosto de 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al mes de agosto de 2025.
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **FILOSOFIA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al mes de agosto de 2025.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, del curso Pintura I.
2. Planificación, del curso Pintura II.
3. Planificación, del curso Composición.
4. Planificación, del curso Historia del Arte.
5. Planificación, del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2025	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela través de ejercicios prácticos en el paisaje.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación en el paisaje.	Pintura de paisajes guatemaltecos.	Realizará ejercicios de pintura paisajes guatemaltecos.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular.

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2025	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de ejercicios sobre pana negra.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en ejercicios de paisaje sobre pana negra.	Pintura de paisajes de Guatemala en pana negra.	Ejecutará ejercicios de pintura de paisajes de Guatemala en pana negra.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2025	Conoce los principios básicos del color en la composición.	Identifica los diversos conceptos del color en la composición.	El color en la composición.	Realizará ejercicios de el color en la composición.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora.

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento						Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula					
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS						
MES DE AGOSTO DE 2025	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Pintura en la época contemporánea.	Expondrá sobre pintura en la época contemporánea.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.						

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2025	Reconoce las diferentes manifestaciones de la cultura guatemalteca.	Identifica los aspectos importantes de la cultura guatemalteca y artesanías mayas.	Cultura Guatemalteca. Artesanías Mayas.	Socializará tema de Cultura Guatemalteca. Aplicará ejercicios de Artesanías Mayas.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.